

GLASSOORTEN

Standaard glas

Dit is helder floatglas met een spiegeling/reflectie van 8-9% en een lichtdoorlatendheid van ca. 91%. Dit betekent dat er altijd een spiegelen effect optreedt. Afhankelijk van een gunstige of ongunstige lichtinval, kan deze spiegeling meer of minder storend zijn. Standaard glas is er in de varianten “groen” (niet ontijzerd) en “wit” (ontijzerd). Witglas geeft een werkelijkere weergave van de kleuren, groenglas vertekent de kleuren iets meer. Om die reden hanteren wij witglas als standaard voorraadglas. Het heeft een UV-wering van 40-45%, maar ook een variant met 99% UV-werendheid is beschikbaar.

Gecoat glas (vaak museumglas genoemd)

Van de keuze voor dit anti-reflex (AR)-glas zult u nooit spijt krijgen. Door op het basisglas (ontijzerd witglas met dikte 2 mm) een speciale, tweezijdige coating aan te brengen, wordt de spiegeling/lichtreflectie bij dit glas terug gebracht van 8-9% tot minder dan 1%. Dankzij de zeer hoge lichtdoorlatendheid van 99% geeft dit glas een bijzonder helder beeld. Hierdoor ziet u de kleuren in het kunstwerk zoals ze werkelijk zijn. Bij een optimale belichting creëert dit glassoort zelfs regelmatig de reactie: “het lijkt wel of er geen glas voor zit”. Gecoat glas in de standaard uitvoering is 70% UV-werend is. Het verblekingsproces van een inlijsting door invloed van (zon)licht wordt echter pas vertraagd bij een UV-werendheid van minimaal 92%. Vandaar dat wij naast de standaard AR70-versie ook de AR99-variant voeren.

Extra UV-werend glas

Zowel standaard als gecoat glas kunnen uitgevoerd worden met een verhoogde UV-werendheid. Een glassoort wordt pas echt als UV-werend erkend als dit minstens 92% van de UV-straling tegenhoudt. Pas dan zal het verouderingsproces van het kunstwerk vertraagd worden en kan men spreken van een betere bescherming tegen schadelijke UV-stralen door zon- of halogeenlicht. Veroudering zal echter nooit volledig worden tegen gegaan. Een hogere UV-wering zorgt enkel voor vertraging van het proces.

Geëts glas

Vindt u spiegeling een probleem én manoeuvreert u binnen een prijsbudget, dan is geëts glas soms een tussenoplossing tussen standaard glas en gecoat glas. Wij voeren in deze categorie het éézijdig mat glas. Door de etsing krijgt dit glas aan de buitenzijde een matte uitstraling, hetgeen invloed heeft op de weergave van de kleuren van uw werk. U dient rekening te houden met een kleurverlies van 15-25%. Dit geeft een aanzienlijk verschil met de uitstraling van bovenstaande glassoorten.

Acrylglas / perspex

Ook wel plexiglas of acrylaat genoemd. Dit materiaal heeft als voordeel dat het lichter en minder breekbaar is dan glas en daardoor geschikt voor grote formaten. Verder heeft perspex van nature al een grote mate van UV-werendheid, t.w. 93%. Acrylaat kan geleverd worden in de uitvoering standaard of ontspiegeld. Afhankelijk van de grootte van de lijst zal gekozen worden voor 2, 3 of 4 mm dik. Hoe dikker het acrylaat, hoe kleiner het gewichtsvoordeel wordt.

Neusje van de zalm onder acrylglas is het Optium Museum Acrylaat. Dit anti-reflex acrylaat heeft een UV-werendheid van 99% en wordt ook in het Rijksmuseum toegepast.