

## DE 4 INLIJSTNIVEAUS TOEGEPAST DOOR EEN GUILD CERTIFIED FRAMER

### Niveau 1 – optimaal

Voor werken die de hoogste mate van bescherming verdienen, bijvoorbeeld kunstwerken die voor het nageslacht beschermd en bewaard dienen te blijven of kunstwerken met een hoge financiële en potentieel historische of sentimentele waarde.

De lijstenmaker maakt gebruik van conserveringsmethoden en de beste kwaliteit conserveringsmateriaal. Verwachte levensduur = 35 jaar (mede afhankelijk van omgevingsfactoren).

Niveau 1 is het hoogste inlijstniveau van de Fine Art Trade Guild. Bij deze manier van inlijsten zullen kunstwerken beschermd en behouden worden voor het nageslacht. De technieken, materialen en procedures die worden beschreven, zijn allemaal van het hoogste niveau en kunnen ook voor ieder ander inlijstniveau worden gebruikt. Passe-partout- en dragerkarton die in niveau 1 inlijstingen wordt gebruikt, is gemaakt uit 100% katoen. Eventuele restauratieve behandelingen dienen altijd te worden uitgevoerd door een professionele restaurateur voordat het werk wordt ingelijst. Reversibiliteit van het werk is een must.

### Niveau 2 – hoog

Voor werken die een hoge mate van bescherming verdienen.

De lijstenmaker maakt gebruik van conserveringsmethoden en conserveringsmateriaal.

Verwachte levensduur = 20 jaar (mede afhankelijk van omgevingsfactoren).

Ook bij niveau 2 speelt bescherming en behoud voor de toekomst de grootste rol. Passe-partout- en dragerkarton dient minimaal van niveau 2 te zijn, dit is het op één na beste (passe-partout)karton. Inlijsten op niveau 2 wordt veelal toegepast bij werken in beperkte oplage en/of werken met hoge commerciële of emotionele waarde. Reversibiliteit van het werk is een must.

### Niveau 3 – gemiddeld

Voor vervangbare (kunst)werken met beperkte commerciële waarde, waarbij het doel is het werk visueel te ondersteunen en op middelhoog niveau te beschermen. De lijstenmaker maakt gebruik van de best mogelijke technieken, materialen en procedures. Materialen en technieken kunnen deels gelijk zijn aan die van niveau 2. Verwachte levensduur = 5 jaar (mede afhankelijk van omgevingsfactoren).

Passe-partout- en dragerkarton dient minimaal van niveau 3 te zijn. Dit is PH-neutrale karton. Reversibiliteit van het werk heeft de voorkeur maar is geen must. Dit niveau van inlijsten wordt veelal toegepast bij reproduceerbare werken (bv. foto's of posters), waarbij het werk in een aantal gevallen opgeplakt zal worden om een strak resultaat te verkrijgen. Een Guild Certified Framers beschouwt niveau 3 in de meeste gevallen als het minimumniveau van inlijsten. De voorkeur gaat echter vaak uit naar inlijstniveau 2.

### Niveau 4 – minimum

Voor werken met een lage waarde waarbij een minimale mate van bescherming volstaat. Vaak gaat het om een goedkoop kant-en-klaar product waarmee klanten hun werk zelf kunnen inlijsten. Indien dit wordt overgelaten aan de lijstenmaker, dan zal deze gebruik maken van basismaterialen en basistechnieken.

Op dit niveau wordt het werk voorzien van een visueel aansprekende lijst tegen lage kosten. Er is geen doelstelling om het werk langdurig te beschermen. Het is dan ook van belang dat alleen vervangbare werken zonder commerciële of sentimentele waarde op dit niveau worden ingelijst. Niveau 4 wordt slechts toegepast bij werken voor tijdelijk gebruik.