



PASSE-PARTOUT-EFFECTEN

Dubbel, driedubbel passe-partout, etc.

Meerdere passe-partouts worden op elkaar verwerkt. Dit geeft niet alleen extra diepte, maar ook de mogelijkheid om met extra kleuren te werken. Een passe-partout wordt schuin (onder 45%) gesneden en laat dan vaak een witte afkadering zien. Dit is de kern van de karton, die veelal wit is. Het karton kan echter ook door en door gekleurd zijn, dit geeft een mooie en rustige uitstraling.

Dikker passe-partout

De standaard dikte van passe-partoutkarton is ca. 1,5-1,6 mm. Dit heet een 3-laags passe-partout. Een aantal kleuren echter is verkrijgbaar in 2 of 3 mm dikte, het zogenaamde 4 of 5-laags passe-partout. Door extra diepte kan het werk mooier uitkomen.

Bevel Accents

Dit is een extra hoog, foam passe-partout van 5 mm dik. De schuine rand is afgewerkt met gekleurd papier of kan desgewenst met stof worden afgewerkt. Over deze hoge passe-partout wordt een tweede passe-partout aangebracht, desgewenst in een andere kleur. Zo ontstaat er een totale diepte van ca. 7 mm.

V-groef

Een extra uitsnijding op de passe-partout in de vorm van een V-tje, waardoor de witte kern van de passe-partout zichtbaar wordt. Het effect is een extra witte lijn rondom de passe-partoutopening.

Gewassen lijn

Dit is een lijn van aquarelverf die met m.b.v. een trekpen wordt opgebracht op een passe-partout. Meerdere lijnen naast elkaar kan ook.

Lavis-schildering

Met penseel en aquarelverf wordt een band van 1 cm breed in een heel lichte kleurschakering gemaakt rondom de passe-partout-opening. Deze gekleurde band wordt omgegeven met meerdere gewassen lijnen.

Franse biseau

Binnen de passe-partoutopening wordt een extra papieren rand van ca. 3 cm aangebracht. Dit kan in allerlei kleuren. De papieren rand kan desgewenst lavis-beschilderd worden.

Houten fillet in passe-partout

Een fillet is een houten binnenlijstje dat in de passe-partoutopening verwerkt kan worden. Deze methode wordt vaker toegepast bij authentieke prenten, maar kan ook modern werk een extra dimensie geven.

Passe-partout met goud- of zilverbies op glas

Het glas wordt aan de binnenkant beschilderd in een kleur, bv. zwart. Hierbij blijft een randje uitgespaard, waarin later met bladgoud of bladzilver een bies wordt aangebracht. Uw oude prentje krijgt met deze passe-partout een bijzondere uitstraling.



Veldbies 4 | NL-6075 GN Herkenbosch
T: 0031 (0) 638023509
E: info@inlijst-atelier.nl | I: www.inlijst-atelier.nl

KvK Limburg: 13038916
BTW-nr: NL805487864B01
IBAN: NL37RABO0138194513

